

GRUPPO DI AZIONE LOCALE VENEZIA ORIENTALE
Deliberazione del Consiglio di Amministrazione

n.7 del 28.01.2021

Oggetto: contratto di comodato gratuito opere d'arte. PSLarte 2020 - "ABC – Arte Bonifica Campagna".

Oggi **giovedì 28 gennaio 2021 alle ore 9,00** presso la sede di VeGAL in via Cimetta, n.1 a Portogruaro (VE), si riunisce il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione denominata **GRUPPO DI AZIONE LOCALE VENEZIA ORIENTALE**, per la trattazione del seguente **ordine del giorno**:

1. PSL CLLD FEASR 2014/20: approvazione proposta bando 4.1.1; affidamento incarico di assistenza tecnica per la valutazione del PSL;
2. PdA CLLD FEAMP 2014/20: proroga incarico studio ittiturismo; piano di comunicazione 2021: avvio iter selezione;
3. attuazione progetti: IPA: affidamento incarico di assistenza tecnica per redazione DpA 2021/27; PROGETTI LR 16/93 ANNO 2021: avvio iter affidamento incarico; PAESC: affidamento incarico docenza esterna; ABC: contratto comodato opere d'arte; FESTIVAL PIAVE: presa d'atto determina del Presidente n. 1 di adesione al progetto; ECOVINEGOALS: avvio iter affidamento incarico esterno; VERSO: adesione al progetto;
4. compagine associativa: ammissione associati e morosità;
5. amministrazione: assegnazione borsa di studio;
6. varie ed eventuali;
7. approvazione verbale seduta.

Si elencano di seguito i Consiglieri presenti/assenti:

N.	Nome e Cognome	Ruolo	Ente rappresentato	Componente	Presente/Assente
1.	Giorgio Fregonese	Presidente	Comune di San Stino di Livenza	Pubblica	Presente
2.	Andrea Pegoraro	Vicepresidente	CIA Venezia, Coldiretti Venezia e Confagricoltura Venezia	Privata/Parti economiche sociali	Presente
3.	Marco Bertuzzo	Consigliere	Comune di Pramaggiore	Pubblica	Presente
4.	Loris Pancino	Consigliere	CNA Venezia	Privata/Parti economiche sociali	Presente
5.	Alberto Teso	Consigliere	Confcommercio Venezia	Privata/Parti economiche sociali	Presente

Sono presenti inoltre:

- Giancarlo Pegoraro (Direttore del GAL);
- Lauretta Pol Bodetto (Revisore Legale Unico dei Conti).

Assume la presidenza il Presidente Fregonese e verbalizza i lavori della seduta l'ing. Giancarlo Pegoraro, Direttore.

Il Presidente, constatata e fatta constatare la regolare costituzione del Consiglio di Amministrazione, dichiara aperti i lavori alle ore 9,05.

Il Presidente passa al **terzo punto all'odg**, relativo all'attuazione dei progetti.

Relativamente al progetto "ABC – Arte Bonifica Campagna", il Direttore ne conferma il completamento nel 2020. In merito alla necessità di sottoscrivere un contratto di comodato con le imprese agricole per le opere permanenti, il CdA così si esprime.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

premesse che:

- VeGAL è responsabile dell'attuazione del Programma di Sviluppo Locale (PSL) "Punti, Superfici e Linee", nell'ambito della misura 19 del Programma di Sviluppo Rurale (PSR) 2014/2020 della Regione Veneto, all'interno del quale ha attivato un piano di comunicazione che include un ciclo di eventi (denominato "PSLarte") volto a divulgare agli stakeholders del territorio, utilizzando diversi linguaggi artistici, le iniziative realizzate e sostenute dal PSL;
- il ciclo di eventi "PSLarte", giunto con l'edizione 2020 alla sua terza edizione denominata "ABC – Arte Bonifica Campagna" (che fa seguito alla prima edizione 2017/18 "Transterritori" e 2018/19 "Raccontare il paesaggio"), ha visto la realizzazione di una serie di residenze artistiche (presso le aziende Biodinamica

San Michele di Cortellazzo, La Fagiana di Eraclea e Agriturismo Di là del fiume di Caorle), oltre alla produzione di un catalogo e di un documentario;

- l'edizione 2020 di PSLarte è stata integrata con un progetto parallelo attuato da VeGAL per l'Osservatorio locale per il paesaggio della Bonifica del Veneto Orientale (con capofila il Comune di Eraclea ed al quale aderiscono i Comuni di Caorle, Concordia Sagittaria, Eraclea, Jesolo, San Stino di Livenza e Torre di Mosto, il Consorzio di Bonifica Veneto Orientale e VeGAL), nell'ambito delle attività 2020 dell'Osservatorio regionale per il paesaggio, cofinanziato dalla Fondazione Terra d'Acqua Onlus di San Donà di Piave, che ha interessato un'ulteriore azienda agricola (La Spiga di Eraclea);
- le residenze artistiche di ideazione (dal 25.10.2020 all'1.11.2020) e di produzione (dal 18.11.2020 al 22.11.2020) hanno portato alla produzione di opere d'arte (permanenti, temporanee e render), collocate presso le aziende sopraelencate;
- nell'ambito dell'edizione 2020 "ABC" di PSLarte sono state in particolare prodotte le seguenti opere permanenti:
 - Giorgia Valmorri "Guardami e in me guardati. Pioniere" c/o la Società agricola Biodinamica San Michele a Cortellazzo di Jesolo;
 - Giorgia Valmorri "Guardami e in me guardati. Un giorno ci siamo guardati" c/o la Tenuta La Spiga di Eraclea;
 - Panem Et Circenses (Ludovico Amedeo Pensato e Alessandra Ivul) "Are You Aware Of Your Symbiotic Connection" c/o la Società agricola La Fagiana di Eraclea;
 - Panem Et Circenses (Ludovico Amedeo Pensato e Alessandra Ivul) "Livenza 1589" c/o l'Agriturismo Di là del fiume di Caorle;
- come previsto dai contratti sottoscritti dalla curatrice Silvia Petronici con VeGAL le opere d'arte permanenti realizzate durante le residenze artistiche effettuate nell'ambito del piano PSLarte 2020 resteranno in proprietà di VeGAL, che potrà concederle/farle esporre/utilizzare alle aziende che saranno coinvolte o ad altre aziende/enti o in circuiti espositivi;
- è necessario regolare gli accordi tra le parti per la gestione delle opere d'arte;
- con delibera n. 53 del 27/9/2018 il CdA di VeGAL ha approvato le integrazioni alle procedure per l'approvazione di atti e deliberazioni dei GAL ed azioni a tutela del conflitto di interesse nell'attività di gestione;
- il Presidente ha provveduto ad accertare che i componenti del Consiglio di Amministrazione sono a conoscenza delle disposizioni assunte dal GAL e delle normative di Legge in materia del conflitto di interesse e conseguenti obblighi a cui sono tenuti (obblighi di adeguata informativa e di astensione);
- il Presidente ha invitato i Consiglieri a manifestare l'eventuale esistenza di potenziali interessi in relazione all'oggetto della presente deliberazione, rendendo apposita dichiarazione che viene allegata agli atti della presente riunione consiliare;
- alle operazioni di voto partecipa la maggioranza prevista dall'art.34 paragrafo 3 lett. b) del Reg. (CE) n.1303/2013;

fatte le debite valutazioni e verifiche e sottoposto a votazione il provvedimento, il Cda di VeGAL all'unanimità e con voto palese

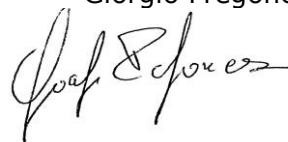
DELIBERA

- di approvare il contratto tipo di comodato gratuito delle opere d'arte di proprietà di VeGAL realizzate nell'ambito del progetto "ABC – ARTE BONIFICA CAMPAGNA", con le aziende Biodinamica San Michele di Cortellazzo, La Fagiana di Eraclea, Agriturismo Di là del fiume di Caorle e La Spiga di Eraclea, riportato in **Allegato A** alla presente deliberazione, autorizzando il Presidente alla relativa sottoscrizione e ad apportare eventuali modifiche ed integrazioni non rilevanti in accordo con le aziende stesse;
- di disporre che il presente atto venga pubblicato ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016 e nel rispetto delle disposizioni contenute nel D.Lgs. 33/2013;
- di confermare che la decisione è assunta in assenza di possibili situazioni di "conflitto di interesse" dei componenti dell'organo decisionale, ai sensi del Regolamento approvato con la delibera n.53 del 27/9/2018 del CdA di VeGAL;
- di confermare che la presente Deliberazione è assunta con almeno il 50% dei voti espressi provenienti da componenti dell'organo decisionale partecipanti al voto rappresentativi di partner privati.

II DIRETTORE
Giancarlo Pegoraro



II PRESIDENTE
Giorgio Fregonese



CONTRATTO DI COMODATO OPERE D'ARTE
PSLarte 2020 - "ABC – ARTE BONIFICA CAMPAGNA"

PREMESSO CHE

- VeGAL è responsabile dell'attuazione del **Programma di Sviluppo Locale (PSL) "Punti, Superfici e Linee"**, nell'ambito della misura 19 del Programma di Sviluppo Rurale (PSR) 2014/2020 della Regione Veneto, all'interno del quale ha attivato un piano di comunicazione che include un ciclo di eventi (denominato "PSLarte") volto a divulgare agli stakeholders del territorio, utilizzando diversi linguaggi artistici, le iniziative realizzate e sostenute dal PSL;
- il **ciclo di eventi "PSLarte"**, giunto con l'edizione 2020 alla sua **terza edizione denominata "ABC – Arte Bonifica Campagna"** (che fa seguito alla prima edizione 2017/18 "Transterritori" e 2018/19 "Raccontare il paesaggio"), ha visto la realizzazione di una serie di **residenze artistiche** (presso le **aziende Biodinamica San Michele di Cortellazzo, La Fagiana di Eraclea e Agriturismo Di là del fiume di Caorle**), oltre alla produzione di un **catalogo** e di un **documentario**;
- l'edizione 2020 di PSLarte è stata integrata con un progetto parallelo attuato da VeGAL per l'**Osservatorio locale per il paesaggio della Bonifica del Veneto Orientale** (con capofila il Comune di Eraclea ed al quale aderiscono i Comuni di Caorle, Concordia Sagittaria, Eraclea, Jesolo, San Stino di Livenza e Torre di Mosto, il Consorzio di Bonifica Veneto Orientale e VeGAL), nell'ambito delle attività 2020 dell'Osservatorio regionale per il paesaggio, cofinanziato dalla Fondazione Terra d'Acqua Onlus di San Donà di Piave, che ha interessato un'ulteriore azienda agricola (**La Spiga di Eraclea**);
- le residenze artistiche di ideazione (dal 25.10.2020 all'1.11.2020) e di produzione (dal 18.11.2020 al 22.11.2020) hanno portato alla **produzione di opere d'arte (permanenti, temporanee e render)**, collocate presso le aziende sopraelencate, definitivamente installate in data 22.11.2020, fatta eccezione per alcuni lavori minori di completamento e assestamento che saranno completati entro il 15.12.2020;
- nell'ambito dell'edizione 2020 "ABC" di PSLarte sono state in particolare prodotte le seguenti opere permanenti:

- **Giorgia Valmorri “Guardami e in me guardati. Pioniere”** c/o la Società agricola Biodinamica San Michele a Cortellazzo di Jesolo (installazione site specific nell’area del confine nord della tenuta, visibile dall’argine della Piave. 10 pali di circa 10 m ciascuno, smalto acrilico all’acqua bianco negli ultimi due metri della lunghezza. La disposizione dei pali forma al suolo il profilo dell’infiorescenza della pianta Achillea); **valore dell’opera 12.565,00€;**
 - **Giorgia Valmorri “Guardami e in me guardati. Un giorno ci siamo guardati”** c/o la Tenuta La Spiga di Eraclea (installazione site specific. 22 pali di noce a sezione quadrata di circa cm 300x8x8 ciascuno, formella di ceramica bianca di cm 8x8x4, smalto oro. Pali posti in maniera irregolare sulla cresta di terra in prossimità della casa padronale sede del punto vendita aziendale); **valore dell’opera 8.155,00€;**
 - **Panem Et Circenses (Ludovico Amedeo Pensato e Alessandra Ivul) “Are You Aware Of Your Symbiotic Connection”** c/o la Società agricola La Fagiana di Eraclea (installazione site specific. Vernice acrilica. Dimensioni complessive d’ambiente. Frase dipinta con caratteri sans serif cm 500x200 ciascuno, sulla superficie del tetto della casa colonica Lodola); **valore dell’opera 7.800,00€;**
 - **Panem Et Circenses (Ludovico Amedeo Pensato e Alessandra Ivul) “Livenza 1589”** c/o l’Agriturismo Di là del fiume di Caorle (installazione site specific. Tubi al neon di colore azzurro, la cui forma è il profilo del fiume Livenza, nell’anno 1589 anno di fondazione della chiesetta presente nella tenuta. Ingombro totale cm 200x180, dimensioni complessive d’ambiente. Opera posta sulla parete esterna dell’agriturismo lato canale Commessera); **valore dell’opera 7.400,00€;**
- come previsto dai contratti sottoscritti dalla curatrice Silvia Petronici con VeGAL le opere d’arte permanenti realizzate durante le residenze artistiche effettuate nell’ambito del piano PSLarte 2020 resteranno in proprietà di VeGAL, che potrà concederle/farle esporre/utilizzare alle aziende che saranno coinvolte o ad altre aziende/enti o in circuiti espositivi; le ulteriori opere realizzate (temporanee) rimarranno di proprietà degli artisti, ma saranno lasciate in comodato d’uso a VeGAL per un itinerario d’arte, che potrà coinvolgere anche altre aziende/enti o circuiti espositivi;
 - è necessario regolare gli accordi tra le parti per la gestione delle opere d’arte

si conviene e stipula quanto segue

Con la presente scrittura privata, fra il Rapp.te Legale di VeGAL (con sede operativa c/o Via Cimetta, 1 – 30026 Portogruaro – VE, CF), dott. Giorgio Fregonese e il Rapp.te Legale dell'Azienda (....);

VeGAL (comodante):

- assume l'intero costo della produzione delle opere d'arte descritte in premessa e dei costi di produzione del catalogo e del documentario;
- concede all'azienda in comodato d'uso gratuito le opere d'arte di sua proprietà descritte in premessa, secondo la disciplina degli articoli da 1803 a 1812 del C.C., alle quali - ai sensi dell'art.1806 del C.C. - viene attribuito il valore stimato in premessa (IVA inclusa), pari ai costi sostenuti per l'acquisto/la realizzazione delle opere stesse e al valore complessivo di mercato considerato in relazione al livello di carriera degli artisti autori;
- si impegna alla divulgazione con ogni mezzo immagini e contenuti delle opere e delle varie fasi di realizzazione delle stesse, nonché del catalogo e del videodocumentario realizzato;
- prende atto che il presente comodato non potrà generare entrate per VeGAL;
- considerata la natura *site specific* delle opere d'arte, rinuncia alla possibilità di concederle o farle esporre a terzi, fatta salva ogni possibilità di contribuire alla comunicazione con i propri mezzi delle singole opere e del circuito espositivo territoriale in cui sono inserite, oltre che alla loro divulgazione in circuiti inclusivi delle altre opere temporanee e render realizzate nell'ambito del ciclo di eventi "PSLarte" e di iniziative collegate.

L'azienda (comodatario):

- si impegna ad utilizzare le opere d'arte per contribuire alla comunicazione del paesaggio della bonifica del Veneto Orientale e (per le aziende beneficiarie del PSL 2014/20 di VeGAL) alla divulgazione degli obiettivi del PSL "Punti Superfici e Linee", avendo cura – nelle proprie iniziative comunicative – di comunicare i riferimenti a VeGAL, all'evento PSLarte e all'Osservatorio del paesaggio, citando i rispettivi artisti;

- si impegna a mettere a disposizione dei propri clienti, ospiti e turisti, informazioni relative alle opere d'arte, al ciclo di eventi "PSLarte" nell'ambito del quale sono state realizzate e al circuito espositivo territoriale in cui sono inserite, regolandone in modo opportuno la visitazione;
- si impegna a non concedere ad altri, siano essi persone fisiche, giuridiche, enti o amministrazioni pubbliche, associazioni private etc., in uso, anche gratuito o in altre forme, le opere d'arte concesse, senza previ accordi ed espressa autorizzazione del comodante (VeGAL);
- previo avviso del comodante (VeGAL), dovrà permettere all'azienda comodante di visitare le opere d'arte, anche al fine di visionare le opere d'arte e lo stato di tenuta delle stesse;
- dovrà curare a proprie spese la manutenzione sia ordinaria che straordinaria, la gestione delle opere e a porre in essere tutti gli interventi necessari a garantire la sicurezza e la salute dei lavoratori o degli utenti/clienti/fornitori dell'azienda, assumendo diretta responsabilità verso il comodante o verso terzi per qualsiasi danno causato da lui o dal suo personale o dai suoi utenti alle opere d'arte concesse; a tal fine il Comodatario ha facoltà, qualora lo ritenesse opportuno, di stipulare anche idonea polizza assicurativa per i danni eventualmente subiti dalle opere o causati a terzi;
- prende atto che il presente comodato non potrà generare entrate per l'Azienda;
- concorderà direttamente ed autonomamente con gli artisti l'eventuale acquisizione delle ulteriori opere (temporanee e render) progettate nell'ambito del ciclo di eventi "PSLarte".

Le opere d'arte oggetto del presente contratto di comodato vengono concesse dal comodante VeGAL nello stato di conservazione e manutenzione di fatto in cui si trovano.

Nessuna modifica (restauri, interventi di pulitura, sostituzione di parti e/o supporti etc., diversa collocazione) potrà essere apportata dall'azienda comodataria senza il previo consenso scritto del comodante VeGAL, ma con costi a carico della stessa azienda comodataria.

Al fine di garantire la stabilità dell'operazione ai sensi dell'art.71 del Regolamento (CE) n.1303/2013 e degli Indirizzi procedurali All.B alla DGR n.1937/2015 e ss.mm. e ii., le opere rimarranno di proprietà di VEGAL che, unitamente alle Aziende Comodatarie delle stesse, si impegna a non trasferire, alienare o in altro modo modificare l'utilizzo della stessa fino alla decorrenza del termine massimo di 5 anni dal ricevimento da parte di VeGAL del saldo del contributo assegnato ai progetti descritti in premessa. Decorso il termine di 5 anni dal ricevimento da parte di VeGAL del saldo del contributo assegnato ai progetti descritti in premessa, qualora l'Azienda comodataria intenda alienare l'opera, VeGAL si riserva la possibilità di trasferirla o concederla o farle esporre a terzi.

L'azienda comodataria dichiara infine di avere attentamente visionato le opere d'arte prima della stipula del presente contratto di comodato e di averle trovate di suo gradimento, adatte alla collocazione ed in buono stato di conservazione.

Portogruaro, data _____

PER IL COMODANTE (VeGAL)

Sig. _____

PER IL COMODATARIO (Azienda)

Sig. _____